



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΦΙΛΟΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
(έτος ιδρύσεως 1836)



Αρσάκειο Μέγαρο
Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, 105 64 Αθήνα
Τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989



6 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(έναρξη λειτουργίας Ιανουάριος 2007)

19ος ΚΥΚΛΟΣ

Ιανουάριος – Μάρτιος 2013

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

τής Στοάς του Βιβλίου

18ος Κύκλος

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

τῆς Στοάς τού Βιβλίου

Η Στοά τού Βιβλίου ιδρύθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία για να αποτελέσει μια παρέμβαση παιδείας στην πνευματική ζωή των Αθηνών. Στηρίχθηκε στην ιδέα και στον πολιτισμό τού Βιβλίου και κατόρθωσε, τα 16 χρόνια που λειτουργεί ήδη, να καταστεί σημείο αναφοράς για ό,τι έχει σχέση με το βιβλίο και παράλληλα να αναπτύξει μια ευρύτερη πνευματική, πολιτιστική και επιστημονική δραστηριότητα. Χιλιάδες είναι οι άνθρωποι που έχουν περάσει από τις φιλόξενες αίθουσες Λόγου και Τέχνης τῆς Στοάς τού Βιβλίου, παρακολουθώντας κάποιες από το πλήθος των εκδηλώσεων που διοργανώνονται καθημερινώς όλο τον χρόνο στη Στοά τού Βιβλίου.

Παλαιό όραμα τῆς Στοάς τού Βιβλίου και μέσα στους στόχους των ιδρυτών της ήταν εξ αρχής να δώσει την ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο –ασχέτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής ενασχόλησης– να διευρύνει τους ορίζοντες τῆς σκέψης του και τα πνευματικά του ενδιαφέροντα με **σειρές μορφωτικών μαθημάτων** επί διαφόρων αντικειμένων. Πανεπιστημιακοί καθηγητές και άλλοι διαπρεπείς στον χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί κ.ά. καλούνται, μέσα από αυτές τις συστηματικά οργανωμένες σειρές μαθημάτων, να προσφέρουν στους ενδιαφερομένους έγκυρες κατασταλαγμένες γνώσεις αλλά και προβληματισμούς για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο. Η όλη σειρά μαθημάτων έχει το κατεξοχήν χαρακτηριστικό τῆς παιδείας, την **ελεύθερη επιλογή και παρακολούθηση μαθημάτων με μόνο κριτήριο το προσωπικό ενδιαφέρον**. Γι' αυτό και το όλο μορφωτικό πρόγραμμα εντάσσεται σε μια δραστηριότητα η οποία χαρακτηρίζεται κυριολεκτικά ως «**Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τῆς Στοάς τού Βιβλίου**» και αποτελεί πλέον έναν επιτυχημένο θεσμό, ίσως το πιο επιτυχημένο κοινωνικό παράδειγμα τῆς διά βίου μάθησης, που εισήλθε ήδη στον **έβδομο χρόνο λειτουργίας του**. Αξίζει να σημειωθεί η εξαιρετική απήχηση που έχουν τα μαθήματα αυτά στο ευρύτερο κοινό, η οποία οφείλεται προφανώς στο επίπεδο διδασκαλίας, στην εγκυρότητα των επιλεγμένων ομιλητών (πανεπιστημιακών κατά το πλείστον), στην επιλογή των διδακτικών αντικειμένων που προσφέρονται, καθώς και στην όλη οργάνωση και λειτουργία τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου. Στους **18 κύκλους μαθημάτων** που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα και σε **107 συνολικά θεματικές ενότητες** έχουν διδάξει μαθήματα τῆς ειδικότητάς τους **222 πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, συγγρα-**

φείς και καλλιτέχνες σε χιλιάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου.

Τα μαθήματα, ανάλογα με το αντικείμενο, συνοδεύονται από εποπτικό υλικό (διαφάνειες, ακουστικό υλικό κ.λπ.). Μετά από κάθε μάθημα ακολουθεί συζήτηση. Επίσης, κατά την κρίση του διδάσκοντος, διανέμεται διδακτικό υλικό και ενδεικτική βιβλιογραφία.

Στον **19ο Κύκλο Μαθημάτων (Ιανουάριος – Μάρτιος 2013)** θα διδάξουν επίλεκτα μέλη τής πανεπιστημιακής κοινότητας για θέματα τής ειδικότητάς τους που αναφέρονται στην **ελληνική γλώσσα**, την **ανθρωποοικολογία**, στον **νεοελληνικό** και τον **ευρωπαϊκό διαφωτισμό**, στην **αρχαία ελληνική λογοτεχνία**, τη **φιλοσοφία**, την **ποιητική**, τη **νεοελληνική πεζογραφία**. Ευελπιστούμε ότι τα μορφωτικά αυτά μαθήματα τής Στοάς τού Βιβλίου πληρούν ανάγκες, τις οποίες δεν έχουν μπορέσει να καλύψουν μέχρι σήμερα εκπαιδευτικά Ιδρύματα διαφόρων επιπέδων, μολονότι είναι προφανής η ανάγκη και πειστική η ζήτηση για μια τέτοια μορφωτική προσφορά. Ό,τι προέχει και ελπίζουμε ότι επιτυγχάνεται από αυτό το πρόγραμμα τής Στοάς τού Βιβλίου είναι η **ποιότητα** στη μορφωτική στάθμη των μαθημάτων και η **ελευθερία** στην πρόσβαση σε αυτά.

Ο Πρόεδρος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

Καθηγητής Γ. Μπαμπινιώτης



Από προηγούμενο κύκλο τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Γεώργιος Μπαμπινιώτης

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Ο κόσμος τής γλώσσας:

Οι δρόμοι για την αποκάλυψή του

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα και ώρα 18.00-19.30



Γεώργιος Μπαμπινιώτης

Καθηγητής Γλωσσολογίας, πρ. Πρύτανης τού Πανεπιστημίου Αθηνών

Δευτέρα
21 Ιανουαρίου

1. «Η γλώσσα μου είναι ο κόσμος μου»: κόσμος – νους – γλώσσα.
Η γνωστή αυτή ρήση τού L. Wittgenstein αποτελεί αξίωμα για τη γλωσσική επιστήμη που επαληθεύεται από τις έρευνες τής σχέσεως γλώσσας και σκέψης, γλώσσας και νοητικών λειτουργιών τού εγκεφάλου, γλωσσικής και αντικειμενικής πραγματικότητας.

Δευτέρα
28 Ιανουαρίου

2. (Τέχνη) Γραμματική: Η πρώτη ανάλυση τής γλώσσας σε μέρη τού λόγου και στις σχέσεις μεταξύ των όρων τής πρότασης.
Η «τεχνολογία» ως ανάλυση τής γλώσσας ξεκινάει με την πρώτη επιστημονική περιγραφή τής δομής τής γλώσσας και των στοιχείων που την απαρτίζουν από τον Διονύσιο τον Θράκα (1ος αι. π. Χ.). Τότε για πρώτη φορά προσδιορίζονται τα μέρη που απαρτίζουν τον λόγο για να περάσουν στις «partes orationis» των Ρωμαίων Γραμματικών και να καταλήξουν στο parsing των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Δευτέρα
4 Φεβρουαρίου

- 3. Λεξιλόγιο – Γραμματική – Σύνταξη:** Το «λογισμικό» τής γλώσσας. Αν ο ανθρώπινος εγκέφαλος είναι το «υλισμικό» (hardware) μέρος τής γλώσσας, το λεξιλόγιο, η γραμματική και η σύνταξη αποτελούν το «λογισμικό» (software) σύστημα τής λειτουργίας τής ανθρώπινης γλώσσας. Έννοιες – σημασίες – λέξεις, η γραμματική τους δήλωση και η συντακτική πλοκή τους (φράση – πρόταση – περίοδος – παράγραφος – κείμενο) συνιστούν το «λογισμικό» τής γλώσσας.

Δευτέρα
11 Φεβρουαρίου

- 4. Παραδοσιακή/Σχολική Γραμματική – Στρουκτουραλισμός (Saussure – Bloomfield) – Γενετική-Μετασχηματιστική Γραμματική (Chomsky) – Επικοινωνιακή Γραμματική.**
Από την παραδοσιακή/σχολική γραμματική που στηρίζεται στο πρότυπο «λέξη και παράδειγμα» η αποκάλυψη τού κόσμου τής γλώσσας πέρασε με τον στρουκτουραλισμό στη διερεύνηση των «ελάχιστων συστατικών» («των ατόμων» τής γλώσσας) για να καταλήξει στην κατάδυση των εσωτερικών μηχανισμών τής γλώσσας με τη γενετική-μετασχηματιστική γραμματική και να αναδυθεί πάλι στο πολυδιάστατο επίπεδο τής χρήσης τής γλώσσας με την επικοινωνιακή γραμματική.

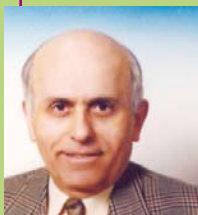
Δευτέρα
18 Φεβρουαρίου

- 5. Από τις λέξεις στο κείμενο:** παραγωγή/πρόσληψη των κειμένων τής γλώσσας.
Ο κόσμος τής γλώσσας στην πράξη, πέρα από οποιαδήποτε επιστημονική ανάλυση, είναι η μετάβαση από τη λέξη στο κείμενο που αποκαλύπτει όλη τη γλωσσική περιπέτεια τού ανθρώπινου πνεύματος να δημιουργήσει μια τεράστια ποικιλία γλωσσικών γεγονότων, τα κείμενα, τα οποία, σε τελευταία ανάλυση, αποτελούν γλωσσικά κατορθώματα και ατομικές υπερβάσεις τού ανθρώπινου πνεύματος.

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΘΡΩΠΟΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Επιστροφή στη γη

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 19.30 - 21.00



Κωνσταντίνος Δ. Αποστολόπουλος

Καθηγητής Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο

Συντονιστής τής ενότητας

Τετάρτη
23 Ιανουαρίου

- 1. Αγροτική οικονομία και αειφορία: Διαφοροποιήσεις τής αγροτικής οικονομικής δράσης με σκοπό τη βιώσιμη αγροτική ανάπτυξη**
Αγροτική οικονομία: Ιστορική αναδρομή
Αγροτική οικιακή οικονομία
Εκμηχάνιση τής παραγωγής
Μικροί παραγωγοί και μεγάλοι «επαγγελματίες»
Βιολογική παραγωγή αγροτροφίμων
Αειφορία (ή βιωσιμότητα) και βιώσιμη αγροτική ανάπτυξη
Οικονομική κρίση και αγροτική οικονομία

Τετάρτη
30 Ιανουαρίου

- 2. Η αγροτική κοινωνία σε εξέλιξη: Από την παραδοσιακή στη σημερινή «αστικοποιημένη» αγροτική κοινότητα**
Αγροτική κοινωνία: Άλλοτε και τώρα
Παραδοσιακή αγροτική κοινότητα
Διαφοροποιήσεις μέσα από την «ολοκληρωμένη ανάπτυξη»
«Αστικοποιημένη» αγροτική κοινότητα
Σύγχρονη οργάνωση τής αγροτικής κοινωνίας
Συγχωνεύσεις Ο.Τ.Α. και αγροτικές κοινωνίες
Οικονομική κρίση και αγροτική κοινωνία



Κωνσταντίνος Αμπελιώτης

*Επίκ. Καθηγητής Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας,
Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο*

Τετάρτη
6 Φεβρουαρίου

3. Αγροτικό περιβάλλον

Ιστορική αναδρομή στην επίδραση τής γεωργίας στο φυσικό περιβάλλον
Παρουσίαση των επιπτώσεων τής παραγωγής των αγροτροφίμων σε έδαφος / ύδατα / ατμόσφαιρα

Οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις από τη μεταφορά και τη συντήρηση των αγροτροφίμων

Μελέτη περίπτωσης: Οι επιπτώσεις τής διατροφής στην παγκόσμια κλιματική μεταβολή



Βασιλική Κωσταρέλλη

*Επίκ. Καθηγήτρια Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας,
Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο*

Τετάρτη
13 Φεβρουαρίου

4. Αγροτικό περιβάλλον

Η εξέλιξη τής ανθρώπινης διατροφής. Ποια είναι η πιο κατάλληλη διατροφή για τον άνθρωπο;

Παλαιολιθική διατροφή/διατροφή κυνηγών - συλλεκτών

Εδραίωση τής γεωργίας, βιομηχανοποίηση, παγκοσμιοποίηση των αγροτροφίμων

Διατροφή δυτικού τύπου και επιπτώσεις στην υγεία και στο περιβάλλον

Ποια είναι η πιο κατάλληλη διατροφή για τον άνθρωπο;

Σύγχρονες συστάσεις χρήσης αγροτροφίμων και υγιεινής διατροφής



Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας τού Πανεπιστημίου
Αθηνών

Τετάρτη
20 Φεβρουαρίου

5. Όψεις τής φύσης στη νεοελληνική ποίηση



Οι αίθουσες Λόγου και Τέχνης όπου πραγματοποιούνται τα μαθήματα



5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟ

Διαφωτισμός, ευρωπαϊκός και νεοελληνικός

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη και ώρα 19.30-21.00



Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης

Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονιστής της ενότητας

Πέμπτη
24 Ιανουαρίου

1. Διαφωτισμός και νεωτερικότητα. Οι βασικές εννοιολογικές συνιστώσες

Πέμπτη
31 Ιανουαρίου

2. Διαφωτισμός και ελληνική πνευματική παράδοση



Άννα Ταμπάκη

Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πέμπτη
7 Φεβρουαρίου

3. Η λογοτεχνία και το θέατρο του Διαφωτισμού

Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης

Πέμπτη
14 Φεβρουαρίου

4. Οι αναβαθμοί της πολιτικής σκέψης

Άννα Ταμπάκη

Πέμπτη
21 Φεβρουαρίου

5. Νεολογισμοί και έννοιες ηθικής και κοινωνικής συμπεριφοράς

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**Μορφές βίας στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία**

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα **12.00-13.30**

Εισαγωγικά: Στον *Προμηθέα Δεσμώτη* οι προσωποποιημένες δυνάμεις *Βία* και *Κράτος* βοηθούν τον Ήφαιστο να αλυσοδέσει στους βράχους τον ανυπάκουο Τιτάνα. Μολονότι οι δύο προσωποποιημένες έννοιες σήμερα δεν έχουν ακριβώς την παλαιά σημασία τους, ο συσχετισμός παραμένει. Η βία ως σωματική δύναμη και ισχύς, ως πολεμική και επεκτατική δραστηριότητα και πολιτική επιθετικότητα, ως υβριστική και λεκτική συμπεριφορά αλλά και ως ακατανίκητη εκδήλωση φθαρτικών για τον άνθρωπο συναισθημάτων (ο έρωτας λ.χ. συχνά περιγράφεται ως δύναμη βίαιη και επιθετική) συνιστά μια συνήθη θεματική τής Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας. Στο έπος, στη λυρική ποίηση, στην τραγωδία, στα ιστορικά, τα ρητορικά και σε άλλα κείμενα τής Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας η βία προβάλλεται ως επιθετική δύναμη καταστροφής και κάποτε ως γενεσιουργός αιτία μεταβολών (πβ. τη ρήση του Ηράκλειτου *πόλεμος πατήρ πάντων*). Στα δέκα μαθήματά μας θα προσπαθήσουμε να παρουσιάσουμε, μέσα από σχετικά αρχαιοελληνικά κείμενα, ορισμένες πλευρές αυτής τής ανθρώπινης εμπειρίας.

**Γιώργης Γιατρομανωλάκης**

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, συγγραφέας

Τρίτη
22 Ιανουαρίου

1. Πόλεμος ο βίαιος διδάσκαλος σύμφωνα με τον Θουκυδίδη

Τρίτη
29 Ιανουαρίου

2. Εμφύλια διαμάχη. Στάσις. Η πόλη σε εμφύλιο σπαραγμό (Σόλων κ.λπ.)

Τρίτη
5 Φεβρουαρίου

3. Η μυθολογική και η φιλοσοφική εκδοχή τής βίας. Ησιόδεια Τιτανομαχία. Φιλία καί Νεῖκος

Τρίτη
12 Φεβρουαρίου

4. Μορφές βίας στο έπος: άνδρες εναντίον ανδρών. Τέρατα εναντίον ανθρώπων

Τρίτη
19 Φεβρουαρίου

5. Η λυρική μορφή τής βίας: ο έρωτας ως επιθετική και ανελέητη δύναμη (Σαπφώ, Αρχίλοχος, Παλατινή Ανθολογία)

Τρίτη
26 Φεβρουαρίου

6. Τραγωδία. Ο οίκος σε εμφύλιο πόλεμο. Άνδρες εναντίον γυναικών. Γυναίκες εναντίον ανδρών

Τρίτη
5 Μαρτίου

7. Κωμωδία: η καθαρτική βιαιότητα τής σάτιρας. Γλώσσα «λερωμένη» και γλώσσα κοφτερή

Τρίτη
12 Μαρτίου

8. Περιγραφές βίας σε κείμενα ρητορικά. Νόμοι και ποινές, τιμωρίες και απαγορεύσεις

Τρίτη
19 Μαρτίου

9. Αρχαίο Ελληνικό Μυθιστόρημα: απελπισμένες ηρωίδες, ψευδείς θάνατοι και πάθη ρομαντικά

Τρίτη
26 Μαρτίου

10. Συμπεράσματα. Βία στην κοινωνία, βία στη λογοτεχνία. Μερικά νεοελληνικά λογοτεχνικά παραδείγματα

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Φιλοσοφία των θεσμών ή υπό κρίσιν τα αυτονόητα

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη και ώρα **12.00-13.30**

Οι θεσμοί ως άξονες άρθρωσης και συνοχής τού κοινωνικού γεγονότος. Οι αρχικοί στόχοι-ανάγκες που γέννησαν τους θεσμούς. Η ιστορική τους εξέλιξη. Τα προβλήματα κοινωνικής λειτουργίας των θεσμών σήμερα.



Χρήστος Γιανναράς

Καθηγητής Φιλοσοφίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Πέμπτη
24 Ιανουαρίου

1. Η οικογένεια

Πέμπτη
31 Ιανουαρίου

2. Το κράτος

Πέμπτη
7 Φεβρουαρίου

3. Το σχολείο

Πέμπτη
14 Φεβρουαρίου

4. Το δικαστήριο

Πέμπτη
21 Φεβρουαρίου

5. Το ιερατείο

Πέμπτη
28 Φεβρουαρίου

6. Η συντεχνία

Πέμπτη
7 Μαρτίου

7. Η χωρο(αστυ)φυλακή

Πέμπτη
14 Μαρτίου

8. Ο σωφρονισμός

Πέμπτη
21 Μαρτίου

9. Η πορνεία

Πέμπτη
28 Μαρτίου

10. Το νοσοκομείο

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ

Ιστορία των ποιητικών θεωριών από τις απαρχές ως τις μέρες μας

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 19.30-21.00



Νάσος Βαγενάς

Καθηγητής τής Θεωρίας και τής Κριτικής τής Λογοτεχνίας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών, συγγραφέας

Τρίτη
22 Ιανουαρίου

1. Οι απαρχές τής ποιητικής
Όμηρος – Ησίοδος – Προσωκρατικοί

Τρίτη
29 Ιανουαρίου

2. Πλάτων
Ίων, Πολιτεία

Τρίτη
5 Φεβρουαρίου

3. Αριστοφάνης
Η θεωρία λογοτεχνίας των Βατράχων

Τρίτη
12 Φεβρουαρίου

4. Αριστοτέλης
Περί ποιητικής

Τρίτη
19 Φεβρουαρίου

5. Οράτιος
Ars poetica

Τρίτη
26 Φεβρουαρίου

6. Λογγίνος
Περί ύψους

Τρίτη
5 Μαρτίου

7. Αναγεννησιακή και νεοκλασική θεωρία
Patrizi, Boileau

Τρίτη
12 Μαρτίου

8. Ρομαντική θεωρία
Γερμανοί Ρομαντικοί, Wordsworth, Coleridge

Τρίτη
19 Μαρτίου

9. Μοντερνιστική θεωρία
Αγγλοσαξωνική Νέα Κριτική, Σεφέρης, Eco

Τρίτη
26 Μαρτίου

10. Μεταμοντερνιστική θεωρία
Barthes, Derrida, Νεοπραγματισμός

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Με αφετηρία τη Σμύρνη...

Το γεγονός στην Ιστορία και την Τέχνη

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη και ώρα 17.00-18.30



Ερασμία-Λουίζα Σταυροπούλου-Αλεξίου

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονίστρια τής ενότητας

Πέμπτη
24 Ιανουαρίου

1. Η εικόνα, οι συμβολισμοί, η νοσταλγία



Όλγα Κατσιαρδή-Hering

Καθηγήτρια Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πέμπτη
31 Ιανουαρίου

2. Σμύρνη, σταυροδρόμι γεωοικονομικών, κοινωνικών, πολιτιστικών αλλαγών, τέλος 18ου-αρχές 20ού αιώνα

Ερασμία Σταυροπούλου

Πέμπτη
7 Φεβρουαρίου

3. Το βίωμα τής Μικρασιατικής καταστροφής στην ποίηση τού Γιώργου Σεφέρη

Πέμπτη
14 Φεβρουαρίου

4. Το τραγικό βίωμα (Ηλίας Βενέζης, Στρατής Δούκας, Διδώ Σωτηρίου)

Πέμπτη
21 Φεβρουαρίου

5. Από τη μία στην άλλη πλευρά τού Αιγαίου (Τάσος Αθανασιάδης)

Πέμπτη
28 Φεβρουαρίου

6. Έλληνες και Τούρκοι: η συνύπαρξη (Ευάγγελος Μαυρουδής κ.ά.)

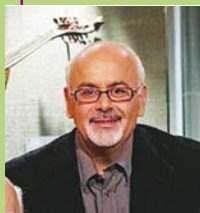


Θοδωρής Κοντάρης

Φιλολόγος

Πέμπτη
7 Μαρτίου

7. Λαογραφικά θέματα τής Δυτικής Μικράς Ασίας

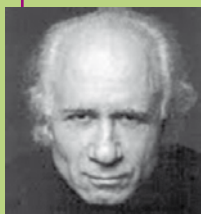


Λάμπρος Λιάβας

Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πέμπτη
14 Μαρτίου

8. Ο ήχος τής νοσταλγίας



Γιώργος Μιχαηλίδης,
σκηνοθέτης, συγγραφέας

Πέμπτη
21 Μαρτίου

9. Γράφοντας για τη Μικρά Ασία.
Συζήτηση που συντονίζει η Ερασμία Σταυροπούλου



Ευάγγελος Μαυρουδής,
συγγραφέας, γιατρός

Ερασμία Σταυροπούλου

Πέμπτη
28 Μαρτίου

10. Η διαχρονική επικαιρότητα τού ιστορικού βιώματος μέσα από την
καλλιτεχνική δημιουργία

19ος Κύκλος

Βιογραφικά

Κωνσταντίνος Αμπελιώτης

Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα είναι η περιβαλλοντική αξιολόγηση τού κύκλου ζωής προϊόντων και διεργασιών, οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις τού οικιακού χώρου, οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις διατροφικών προϊόντων και τροφικών αποβλήτων και η μοντελοποίηση διεργασιών αντιρρυπαντικής τεχνολογίας.

Εργασίες του, αυτοδύναμες και σε συνεργασία με άλλους, έχουν δημοσιευτεί σε έγκριτα περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους.

Κωνσταντίνος Αποστόπουλος

Καθηγητής στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Διευθυντής τού Εργαστηρίου Ανθρωποοικολογίας και Αγροτικής Οικονομίας και ιδρυτής – Διευθυντής (2000-2011) τού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Βιώσιμης Ανάπτυξης.

Ασχολείται επιστημονικά και ερευνητικά με θέματα βιώσιμης ανάπτυξης, αγροτικής και κοινωνικής οικονομίας, ποιότητας τροφίμων, ήπιων μορφών τουρισμού και αστικής και αγροτικής ανθρωποοικολογίας.

Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 70 ερευνητικές εργασίες σε συλλογικούς επιστημονικούς τόμους, καθώς και σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά, ελληνικά και ξένα, ενώ διαθέτει πλούσιο συγγραφικό έργο.

Νάσος Βαγενάς

Καθηγητής τής Θεωρίας και τής Κριτικής τής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Συγγραφέας.

Έχει εκδώσει οκτώ ποιητικές συλλογές και έχει εκπονήσει έξι βιβλία μελετών και δοκιμίων σε θέματα λογοτεχνίας και λογοτεχνικής κριτικής. Γνωστά έργα του: *Ο ποιητής και ο χορευτής: Μια εξέταση τής ποιητικής και τής ποίησης τού Σεφέρη* (1979), *Η ειρωνική γλώσσα: Κριτικές μελέτες για τη νεοελληνική γραμματεία* (Κρατικό Βραβείο Κριτικής 1995), *Σημειώσεις από το τέλος τού αιώνα* (1999).



Χρήστος Γιανναράς

Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Επιφυλλιδογράφος στην εφημερίδα Καθημερινή από το 1993 μέχρι σήμερα.

Έργα του: *Πολιτιστική Διπλωματία, Σχόλιο στο Άσμα Ἀσμάτων, Ὁρθοδοξία καί Δύση στή Νεώτερη Ἑλλάδα*. Δέκα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε έντεκα συνολικά γλώσσες. Πρόσφατο βιβλίο του *Ἐξί φιλοσοφικές ζωγραφιές* (2011).



Γιώργης Γιατρομανωλάκης

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συγγραφέας.

Έχει γράψει βιβλία και άρθρα για τον Όμηρο, τη λυρική ποίηση, την τραγωδία, τον Αριστοτέλη, το αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα, αλλά και για τον Σολωμό, τον Σεφέρη, τον Σικελιανό, τον Ελύτη, τον Σινόπουλο, τον Εμπειρίκο, τον Ρίτσο, τον Εγγονόπουλο κ.ά. Έχει μεταφράσει Όμηρο, Ευριπίδη, Αριστοφάνη, Μόσχο, Αχιλλέα Τάτιο, Δίκτη Κρητικό και Δάρητα, Οράτιο και Οβίδιο. Έχει δημοσιεύσει μυθιστορήματα, διηγήματα και ποιητικά βιβλία.



Όλγα Κατσιαρδή-Hering

Καθηγήτρια τής Ιστορίας τού Νέου Ελληνισμού στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας τής Φιλοσοφικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ερευνητικοί τομείς: Ελληνισμός τής Διασποράς, οικονομική ιστορία των Ελλήνων κατά την Τουρκοκρατία, ιστορία των πόλεων, ιστορία τής οικογένειας, πνευματική ιστορία τού Νέου Ελληνισμού, μεταναστεύσεις, ιστορική ανθρωπολογία, η ιδέα τής Ευρώπης.

Έχει δημοσιεύσει τρεις μονογραφίες, πολλά άρθρα σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους.



Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης

Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, διδάκτωρ Φιλοσοφίας τού Πανεπιστημίου τού Harvard.

Πρόσφατα έργα του: *Η Γαλλική Επανάσταση και η Νοτιοανατολική Ευρώπη* (2000), *Ιώσηπος Μοισιόδαξ. Οι συντεταγμένες της βαλκανικής σκέψης τον 18ο αιώνα* (2004), *Adamantios Korais and the European Enlightenment* (2010).

Θοδωρής Κοντάρας

Φιλόλογος.

Ασχολείται με τη λαογραφία και την ιστορία του Ελληνισμού της Μικρασίας. Επιμελήθηκε τρεις δίσκους που εξέδωσε το Λύκειο Ελληνίδων με 43 χορούς και τραγούδια από τα Αλάτσατα, την Ερυθραία και τη Σμύρνη (1991-1994). Μελέτησε και κατέγραψε επίσης τις φορεσιές των Ελλήνων του Μαρμαρά, της Ερυθραίας και των χωριών της Σμύρνης. Έχει δημοσιεύσει πολλά σχετικά άρθρα και έχει επιμεληθεί βιβλία που αφορούν στον Μικρασιατικό Ελληνισμό.

Βασιλική Κωσταρέλλη

Επίκουρη καθηγήτρια στη Διατροφική Συμπεριφορά και Υγεία του Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου και μέλος του Εργαστηρίου Ανθρωποοικολογίας του ιδίου Τμήματος.

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη διατροφική συμπεριφορά του ανθρώπου και στους παράγοντες που την επηρεάζουν, στη διαταραγμένη διατροφική συμπεριφορά, στην παιδική παχυσαρκία και στη σχέση διατροφής και καρκίνου. Έχει δημοσιεύσει συνολικά 36 άρθρα σε διεθνή περιοδικά και 5 κεφάλαια σε βιβλία.

Λάμπρος Λιάβας

Καθηγητής Εθνομουσικολογίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και πρόεδρος του Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φ. Ανωγειανάκη – Κέντρου Εθνομουσικολογίας.

Έχει επιμεληθεί βιβλιογραφικές και δισκογραφικές εκδόσεις, φεστιβάλ και συναυλίες παραδοσιακής μουσικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει ασχοληθεί με οργάνωση αρχείων, μουσικοκριτική και παραγωγή ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών.

Στα επιστημονικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται η ελληνική δημοτική μουσική, η αστική λαϊκή μουσική και το νεότερο ελληνικό τραγούδι.

Ευάγγελος Μαυρουδής

Γιατρός. Οι γονείς του είναι πρόσφυγες από τη Σμύρνη.

Από τις εκδόσεις Κέδρος κυκλοφορούν τα μυθιστορήματά του: *Η θάλασσά μας*, *Ittihat ve Terraki* και *Φως εξ Ανατολών*, που αποτελούν την τριλογία *Επιστροφή στη Σμύρνη* (2010).

**Γιώργος Μιχαηλίδης**

Σκηνοθέτης – Συγγραφέας.

Έχει σκηνοθετήσει περίπου 100 παραστάσεις στο Εθνικό Θέατρο, στο Κρατικό Βορείου Ελλάδος, στην Επίδαυρο και σε άλλα κρατικά και ιδιωτικά θέατρα (κυρίως κλασικό ρεπερτόριο), αλλά και στην τηλεόραση, σε δικά του σενάρια.

Πρόσφατα βιβλία του: *Μύηση* (1999), *Λαβύρινθος* (2002), *Έξοδος* (2004), *Άγιοι έρωτες* (2011).

**Γεώργιος Μπαμπινιώτης**

Καθηγητής Γλωσσολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1965-2006). Πρύτανης τού Πανεπιστημίου Αθηνών (2000-2006). Πρόεδρος τού Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού (2006-2012). Υπουργός Παιδείας (8 Μαρτίου-18 Μαΐου 2012), μέλος τού Δ.Σ. τού Κοινωνιολογικού Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, Πρόεδρος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.

Έργα του: *Λεξικό τής Νέας Ελληνικής Γλώσσας* (δ' έκδ. 2012), *Λεξικό για το Σχολείο και το Γραφείο* (γ' έκδ. 2012), *Ετυμολογικό Λεξικό τής Νέας Ελληνικής Γλώσσας: Ιστορία των λέξεων* (β' έκδ. 2011), *Λεξικό Συνωνύμων και Αντωνύμων τής Νέας Ελληνικής Γλώσσας. Λεξιλογικός θησαυρός* (2012), *Μικρό Λεξικό τής Νέας Ελληνικής Γλώσσας* (β' έκδ. 2009), *Γραμματική τής Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική – Επικοινωνιακή* [από κοινού με τον Χρ. Κλαίρη] (2005), *Διαλογισμοί για τη γλώσσα και τη γλώσσα μας* (2010).

www.babiniotis.gr

**Εφένη Ποθίτου-Μαρμαρινού**

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Αντικείμενο τής έρευνας και τής διδασκαλίας της είναι η ελληνική λογοτεχνία τού 19ου και τού 20ού αιώνα, η Συγκριτική Φιλολογία και η Θεωρία τής Λογοτεχνίας.

Τα δημοσιεύματά της, βιβλία και άρθρα, αναφέρονται στο έργο τού Κωστή Παλαμά («Ορφέας ταξιδευτής: Από τις αρχαίες ελληνικές πηγές στην ποίηση τού Κωστή Παλαμά»), στην ελληνική λογοτεχνία τού 19ου και τού 20ού αι. (*Λάμπρου Πορφύρα, Τα Ποιήματα*, 1993, *Η στίξη των ωδών τού Ανδρέα Κάλβου*, 2000), στη Συγκριτική Φιλολογία («*Συγκριτική Φιλολογία. Ένας γόνιμος τής επιστήμης τής λογοτεχνίας*», 2004), σε λογοτεχνικά ρεύματα ή είδη (*Ο Νατουραλισμός στην Ελλάδα*, 2008, κ.ά.) και σε θέματα ποιητικής (*Ποίηση και γλώσσα κ.ά.*).



Σταυροπούλου-Αἰεξίου Ερασμία-Λουίζα

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τα ερευνητικά και συγγραφικά της ενδιαφέροντα εκτείνονται στην πεζογραφία τού 19ου και τού 20ού αιώνα, στη λογοτεχνία τής Επτανήσου και στο έργο των Οδ. Ελύτη και Γ. Ρίτσου. Ασχολείται ακόμη με την έρευνα και τη μελέτη τού ημερήσιου και περιοδικού τύπου, με ζητήματα εκδοτικής νεοελληνικών κειμένων και με την καταγραφή τής μεταφρασμένης νεοελληνικής λογοτεχνίας.

Στα βιβλία της περιλαμβάνονται: *Βιβλιογραφία μεταφράσεων νεοελληνικής λογοτεχνίας*, οι μελέτες *Παναγιώτης Πανάς (1832-1896)*. Ένας ριζοσπάστης ρομαντικός και *Προτάσεις ανάγνωσης για την πεζογραφία μιας εποχής*.



Άννα Ταμπάκη

Καθηγήτρια τού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και φιλοξενούμενη ερευνήτρια στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.

Έχει δημοσιεύσει μόνη ή σε συνεργασία 19 αυτοτελή βιβλία (μονογραφίες και συλλογικά έργα) και γύρω στις 150 εργασίες, βιβλιοκρισίες και κριτικά δοκίμια σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά.

19ος Κύκλος

Διδάξαντες / διδάσκοντες

στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου (2007-2012)

Οι διδάξαντες / διδάσκοντες και στους 19 κύκλους τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου είναι πανεπιστημιακοί καθηγητές, ερευνητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες, διανοούμενοι. Συγκεκριμένα:

- Αβούρης Νίκος
- Αλεξάκης Παναγιώτης
- Αλεξιάδης Ι. Μηνάς
- Αμπελιώτης Κωνσταντίνος
- Αναπολιτάνος Διονύσιος
- Αναστασόπουλος Γιώργος
- Ανδρεάδης Γιάγκος
- Ανδρουλάκης Μίμης
- Αντωνίου Δαυίδ
- Αντωνίου Θόδωρος
- Αποστολόπουλος Δ. Κωνσταντίνος
- Αρβελέρ-Γλύκατζη Ελένη
- Ασημακόπουλος Δημοσθένης
- Βαγενάς Νάσος
- Βαλαβάνης Πάνος
- Βαλλιάνος Περικλής
- Βαλτινός Θανάσης
- Βαρλοκώστα Σπυριδούλα
- Βασιλακοπούλου Διδώ
- Βέλτσος Γιώργος
- Βουτυρά Αλεξάνδρα
- Γαλανάκη Ρέα
- Γεωργής Γιώργος
- Γεωργουσόπουλος Κώστας
- Γιακουμάκη Ελευθερία
- Γιαμαρέλλου Ελένη
- Γιανναράς Χρήστος
- Γιατρομανωλάκης Γιώργης
- π. Γκανάς Ευάγγελος
- Γκλαβάς Σωτήριος
- Γκούσκος Δημήτρης
- Γούτσος Διονύσης
- Δάσιος Γιώργος
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης
- Δεληβοριάς Άγγελος
- Δεμερτζής Νίκος
- Δερμιτζάκης Μιχάλης
- Δημαράς Αλέξης
- Δημηρούλης Δημήτρης
- Δημητρίου Βασίλης
- Δούκα Μάρω
- Ελευθερίου Μάνος
- Ευαγγελάτος Σπύρος
- Ευκλείδη-Κωσταρίδου Αναστασία
- Ζατέλη Ζυράννα
- Ζάχος Κωνσταντίνος
- Ζίας Νίκος
- Ζωγραφίδης Γιώργος
- Ηλιοπούλου Ιουλίτα
- Ησαΐας Δημήτρης
- Θέμελης Νίκος
- Θέμελης Πέτρος
- Θεοδωρόπουλος Τάκης
- Θεοφανοπούλου-Κοντού Δήμητρα
- Θωμαδάκης Σταύρος
- Ιακώβου Μαρία
- Κακαβελάκης Κωνσταντίνος
- Καλαντζή-Αζίζι Αναστασία
- Καλογερομήτρος Δημήτρης
- Καλτσάς Νικόλαος
- Καρακατσούλη Άννα
- Καραποστόλης Βασίλης
- Καργάκος Σαράντος
- Καρυστιάνη Ιωάννα
- Καστρινάκη Αγγέλα
- Κατσανάκη Μαρία
- Κατσιαρδή-Hering Όλγα
- Κατσιλάμπρος Νίκος
- Κατσουλάρης Κώστας
- Καφέτση Άννα
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης
- Κίττας Χρήστος
- Κόκκινος Διονύσιος
- Κολιάδης Μανόλης
- Κόνολι Ντέιβιντ
- Κοντάρης Θοδωρής
- Κόντης Βασίλειος
- Κοντός Παναγιώτης
- Κοπιδάκης Μιχάλης
- Κορρές Δημήτρης
- Κορρές Μανόλης
- Κοτζιά Ελισάβετ
- Κουλαϊδής Βασίλειος
- Κουμανταρέας Μένης
- Κούρια Αφροδίτη
- Κουρουπός Γιώργος
- Κουτσελίνης Αντώνιος
- Κουφόπουλος Πέτρος
- Κραουνάκης Σταμάτης
- Κρεαστάς Γεώργιος
- Κρεμαστινός Δημήτρης
- Κρεμμυδάς Βασίλης
- Κωσταρέλλη Βασιλική
- Κωφός Ευάγγελος
- Λαμπράκη-Πλάκα Μαρίνα
- Λαμπρινουδάκης Βασίλης
- Λεγάκης Νικόλαος
- Λεοντής Χρήστος

- Λιάβας Λάμπρος
- Λιάμπη Κατερίνη
- Λιναρδάκης Παναγιώτης
- Λογιάδης Μίλτος
- Μαγνήσαλης Κωνσταντίνος
- Μαλτέζου Χρύσα
- Μαμαλούκος Σταύρος
- Μανιώτης Γιώργος
- Μάντης Αλέξανδρος
- Μαρκαντωνάτος Ανδρέας
- Μάρκαρης Πέτρος
- Μαρκόπουλος Αθανάσιος
- Μαρωνίτη Νίκη
- Μαρωνίτης Δημήτρης
- Μάτεσις Παύλος
- Ματσαγγούρας Ηλίας
- Μάτσας Δημήτρης
- Μαυρομούστακος Πλάτων
- Μαυρουδής Ευάγγελος
- Μειϊμάρης Μιχάλης
- Μελετιάδης Χάρης
- Μενδώνη Λίνα
- Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα
- Μέργος Γεώργιος
- Μεταξάς Αναστάσιος-Ιωάννης
- Μικρούτσικος Θάνος
- Μίλλερ Στέφανος
- Μισιρλή Νέλλη
- Μιχαηλίδης Γιώργος
- Μιχαηλίδης Τεύκρος
- Μόζερ Αμαλία
- Μουζέλης Νίκος
- Μουρσελάς Κώστας
- Μπακάκου Αικατερίνη
- Μπαμπινιώτης Γεώργιος
- Μπέγγος Μάριος
- Μπεξεβέγκης Ηλίας
- Μπελεζίνης Ανδρέας
- Μπερλής Άρης
- Μποκόρος Χρήστος
- Μπουζάκης Σήφης
- Μπουραζέλης Κωνσταντίνος

- Μπουτέας Γιάννης
- Μυλωνάς Παναγιώτης
- Μυταράς Δημήτρης
- Νάκας Θανάσης
- Νανόπουλος Δημήτρης
- Ντούμας Χρήστος
- Ξυδάκης Νίκος
- Οικονόμου-Λαλιώτη Μαρίνα
- Παγουλάτος Γιώργος
- Παναγιωτόπουλος Άλκης
- Παντελίδης Γιώργος
- Παντελίδης Νικόλαος
- Παντερμαλής Δημήτρης
- Παπαγιαννόπουλος Ηλίας
- Παπαδάτου Ανάνη
- Παπαδημητρίου Δημήτρης
- Παπαϊωάννου Τάσης
- Παπανδρέου Ανδρέας
- Παπαπετρόπουλος Δημήτρης
- Παπούλια Βασιλική
- Παρασκευόπουλος Ιωάννης
- Πελαγίδης Θωδωρής
- Περγινιώτη-Αγκαζή Κατερίνα
- Πετράκης Παναγιώτης
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη
- Ποντίκας Μάριος
- Πόρποδας Κωνσταντίνος
- Ραπτόπουλος Βαγγέλης
- Ρομπόλης Σάββας
- Ρόρρης Γιώργος
- Σακελλίου-Σουλts Λιάνα
- Σακκάς Δαμιανός
- Σβολόπουλος Κωνσταντίνος
- Σγουράκη Ηρώ
- Σγουράκης Γιώργος
- Σελαμσής Κορνήλιος
- Σίδερης Διαμάντης
- Σκαλτσά Ματούλα
- Σκαμπαρδώνης Γιώργος
- Σκιαδάς Αναστάσιος
- Σκλαβενίτης Τριαντάφυλλος
- Σολδάτος Κωνσταντίνος

- Σταθοπούλου Σοφία
- Στάικος Κώστας
- Σταμπολίδης Νικόλαος
- Σταυροπούλου-Αλεξίου Ερασμία-Λουίζα
- Σταύρου Πάτροκλος
- Στεφανίδης Μάνος
- Στουρνάρας Γιάννης
- Συρίγος Άγγελος
- Ταμπάκη Άννα
- Τάσιος Θεοδόσης
- Τασόπουλος Γιάννης
- Τατσόπουλος Πέτρος
- Τέτσης Παναγιώτης
- Τζώνος Πάνος
- Τουρνικιώτης Παναγιώτης
- Τούρτα Αναστασία
- Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ.
- Τριχοπούλου Αντωνία
- Τρωιάνος Σπυρίδων
- Τσακμάκης Αντώνης
- Τσαλικογλου Φωτεινή
- Τσίκουτα Λίνα
- Τσουκαλάς Κωνσταντίνος
- Φαραζής Τάκης
- Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία
- Φαρνού Αλ. (Farnoux Alexandre)
- Φίλιας Γιώργος
- Φραγκούλης Εμμανουήλ
- Φωκάς Αθανάσιος
- Φωσιέρης Αντώνης
- Χαβιαράς Στρατής
- Χατζηβασιλείου Ευάνθης
- Χατζηλεοντιάδης Λεόντιος
- Χατζηχρήστου Χρυσή
- Χιόνης Διονύσιος
- Χριστιανίδης Ιωάννης
- Χριστοδουλίδης Μιχάλης
- Χριστόπουλος Μενέλαος
- Χρούσος Γεώργιος
- Χρυσός Ευάγγελος

19ος Κύκλος | Σχόλια τού Τύπου

- «Ενθουσιώδης η υποδοχή τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου..., τού νέου εκπαιδευτικού εγχειρήματος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας...» (17/1/2007).
- «Θεσμό αποτελεί πλέον το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου που ξεκινά τον 3ο κύκλο του...» (23/9/2007).

Το Βήμα

- «Μια νέα... θύρα στη γνώση ανοίγει στη Στοά τού Βιβλίου...» (23/12/2006).
- «Η Στοά τού Βιβλίου οργανώνοντας το «Ελεύθερο Πανεπιστήμιο» φιλοδοξεί να αναβιώσει το παλιό «Αθήναιον» των μεγάλων δασκάλων, τού Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, τού Παπανούτσου και άλλων, που στην εποχή τους άνοιξαν τους δρόμους τής γνώσης πέρα από το συμβατικό πανεπιστημιακό περιβάλλον» (17/1/2007).
- «Το σημαίνουν και το σημαινόμενον, τα μυστικά που κρύβουν οι λέξεις και η μαγεία τής Γλώσσας ένωσαν φοιτητές και συνταξιούχους στο πρώτο μάθημα τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου...» (28/1/2007).

Η Καθημερινή

- «Κάθε χρόνο και καλύτερο το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου...» (21/9/2007).

Αυγή

- «...πρόκειται για μια ουσιαστική παρέμβαση τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στην προοπτική τής διά βίου εκπαίδευσης ...αντικατοπτρίζει την ανάγκη για ευρύτερες επιλογές στα πνευματικά ενδιαφέροντα μιας κοινωνίας που οφείλει, αφουγκράζεται ή και απαιτεί περισσότερη επαφή με τα διεθνώς τεκταινόμενα στις επιστήμες, στις τέχνες, στη διανόηση...» (22/1/2007).

Ελευθεροτυπία

- «Στοά γνώσης από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο... ένας νέος πυρήνας παραγωγής μάθησης πρόκειται να λειτουργήσει από τις αρχές τού 2007 με πρωτοβουλία τού γνωστού καθηγητή Γλωσσολογίας και προέδρου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας κ. Γεωργίου Μπαμπινιώτη σ' έναν χώρο που κατ' εξοχήν εκφράζει την πνευματικότητα» (27/12/2006).

Έθνος

- «Μια πνευματική όαση υπάρχει στο κέντρο τής Αθήνας... δύο χιλιάδες άνθρωποι, απόφοιτοι Λυκείου αλλά και πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. κατέκλυσαν την ιστορική Στοά στο Μέγαρο τού Αρσακείου, δημιουργώντας το αδιαχώρητο και καταδεικνύοντας το εύρος τής επιθυμίας τής διά βίου μόρφωσης...» (17/1/2007).
- «Αν η ίδρυση τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου αποτέλεσε σημείο αναφοράς για τον κόσμο τού πνεύματος, η συνέχεια προδιαγράφεται ακόμη πιο ενδιαφέρονσα...» (24/9/2007).

Απογευματινή

- «Ποιος είπε ότι για τη γνώση δεν διψά πλέον κανείς; Ο θεσμός τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου αποτελεί απτή απόδειξη περί τού αντιθέτου...» (29/9/2007).

Κέρδος

19ος Κύκλος

Από εντυπώσεις σπουδαστών

του Ελεύθερου Πανεπιστημίου

- Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο καλύπτει ποικίλες ανάγκες μου. Την ανάγκη για συνεχή πνευματική καλλιέργεια από καθηγητές πανεπιστημίου, επιστήμονες και δημιουργούς, την ανάγκη για γόνιμη αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου μου, την ανάγκη διαφυγής από μια καθημερινότητα που συχνά πλήττεται από την επικράτηση της υποκοιτούρας σε όλους τους τομείς. Μέσω του Ελεύθερου Πανεπιστημίου μου δίνεται η δυνατότητα να γνωρίσω από κοντά πνευματικούς ανθρώπους της εποχής, να εμπλουτίσω τις γνώσεις μου, να προβληματιστώ και να προχωρήσω σε μια βαθύτερη θέαση των πραγμάτων. Στην πραγματικότητα, νομίζω, μία είναι η ανάγκη: η ανάγκη για ουσιαστική γνώση.

Πηνελόπη Μουέ

- Μετά από 39 χρόνια δουλειάς στον τραπεζικό χώρο, όπου ναι μεν δούλεψα σε ιδιαίτερα ενδιαφέροντες και δυναμικούς τομείς (για πολλά χρόνια στα συναλλάγματα, στις δημοπρασίες ομολόγων με τα... spreads... και τους διατραπεζικούς δανεισμούς), τώρα, με τη συνταξιοδότησή μου, είναι ο καιρός να ασχοληθώ με αυτό που μου άρεσε, τις ανθρωπιστικές και κλασικές σπουδές που σπούδασα και με γοητεύουν.

Γιώργος Διαμαντόπουλος

- Παρακολούθησα μαθήματα στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο από την ανάγκη για αναζήτηση ποιοτικού χρόνου σε μια καθημερινότητα που γίνεται όλο και πιο πεζή και άσχημη. Ουσιαστικά και αισθητικά. Όλη αυτή η εκλεπτυσμένη αλλά και σε βάθος προσέγγιση της ανθρώπινης σκέψης και δημιουργίας, μέσα από αυτά τα εξαιρετικά επιλεγμένα προγράμματα, μου δίνει ένα αίσθημα ανάτασης και ψυχικού πλούτου.

Χριστίνα Ζουμαδάκη

- Τα ερεθίσματα είναι τόσο πολλά που το απόφθεγμα «ένας κόσμος γεννιέται» τα λέει όλα.

Γιώργος Ιγνατίου

- Η πνευματική ανάγκη να μελετήσω φιλοσοφία, κάτι που δεν είχα τον χρόνο να κάνω πριν πάρω σύνταξη, γιατί σπούδασα μαθηματικά και πληροφορική και πέρασα τα περισσότερα χρόνια μου δουλεύοντας και μεγαλώνοντας παιδιά, με έκανε να γραφτώ αρχικά στο μάθημα του κ. Γιανναρά. Τα μαθήματα ήταν για μένα μια πραγματική απόλαυση, γι' αυτό εκτός από τη φιλοσοφία παρακολούθησα και άλλα, σχετικά με τη λογοτεχνία, την ποίηση (Ελύτη), την ιστορία της τέχνης κ.λπ. Όλα τα μαθήματα που παρακολούθησα μου προσέφεραν αξιόλογες γνώσεις και άνοιξαν για μένα καινούργιους δρόμους πνευματικής αναζήτησης.

Ειρήνη Οικονόμου

- Προσωπικά, σε συζητήσεις μου συχνά αναφέρω τη φράση: «Όπως αναφέρθηκε και στο πανεπιστήμιό μου στη Στοά του Βιβλίου...».

Μαρίνα Βενεκά

- Μέσα από τα μαθήματα βλέπεις να εξελίσσεσαι πνευματικά και ψυχικά και αυτό έχει απόλυτη σχέση και με το ίδιο το περιβάλλον σου. Δηλαδή τα παιδιά μου έγιναν, με τη σειρά τους, πολλές φορές αποδέκτες τής γνώσης μου αυτής.

Μαρία Βερβερίδου

- Είναι η πρώτη φορά που παρακολούθησα τα μαθήματα και θεωρώ ότι ένας τέτοιος θεσμός, σαν αυτόν του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, είναι ιδανικός για κάποιον που θέλει να διευρύνει το γνωστικό του πεδίο, να εμπεδώσει υπάρχουσες γνώσεις και, γιατί όχι, να αυτοεπιβραβευθεί ή να αντιληφθεί ότι είναι αιρετικός σχετικά με απόψεις και θέσεις που ακούγονται στο περιβάλλον.

Γιώργος Διαμαντόπουλος

- Υπάρχει μεγάλη διάθεση και ενδιαφέρον από τους καθηγητές-ομιλητές και τους ακροατές. Είναι τόσο όμορφο (για την ηλικία μου) να αισθάνομαι ξανά μαθήτρια!

Ζωή Μπλάτση

- Επειδή η σύγχρονη ζωή μάς οδηγεί κυρίως στη μη-σκέψη, είπα να βρω ένα αντίδοτο. Μου έχει γίνει μάλιστα συνήθεια να κουβεντιάζω τα θέματα με τον περίγυρό μου.

Πολυτίμη Λυκιαρδοπούλου

- Κατ' αρχάς το ΕΠ ανταποκρίνεται στην αισθητική τής καρδιάς και τού μυαλού μου. Αν αυτό σημαίνει κάτι σε σας, τότε, ναι, σίγουρα ανταποκρίνεται σε μένα και σε πολλούς άλλους ως θεσμός στη «διά βίου μάθηση».

Μαρία Σιμισρή

- Πάντα μου άρεσε, πάντα ήθελα να σπουδάσω Ψυχολογία. Η βαθύτερη ανάγκη μου όμως αυτόν τον καιρό ήταν να μοιραστώ κάτι κοινό με άλλους και, μέσα από κάτι που αγαπώ, να νιώσω μέρος ενός συνόλου, την αίσθηση τής «κοινότητας».

Μαρία Περαιτικού

- Οι ερωτήσεις αλλά συχνά και οι τοποθετήσεις που έπονται των εισηγήσεων επιβεβαιώνουν τη δίψα για πνευματική αναζήτηση· αλλά και οι εναντιώσεις συνιστούν παράγοντα περαιτέρω διερεύνησης των θεμάτων.

Αντωνία Καφοπούλου

- Στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο διευρύνω τις γνώσεις μου και έχω την ευκαιρία να γνωρίσω και να ακούσω από κοντά απόψεις και τοποθετήσεις αξιόλογων συγγραφέων, φιλοσόφων, ιστορικών και επιστημόνων. Αναμφισβήτητά μου δίνει αρκετά ερεθίσματα και δημιουργεί θέματα προς συζήτηση με το οικογενειακό και το φιλικό περιβάλλον μου, διά μέσου των οποίων ανακαλύπτω και ορισμένες λύσεις για τη σκληρή καθημερινότητά μου, αλλά είναι και κίνητρο για να με φέρει πιο κοντά με αγαπημένα πρόσωπα.

Βασίλης Αλεξανδράκης

19ος Κύκλος

Λειτουργία τού Προγράμματος
και όροι συμμετοχής

Υπεύθυνη ακαδημαϊκού συντονισμού: **Γιάννα Πανουσάκη**

Για τη λειτουργία τού Προγράμματος συνεργάζονται επίσης οι:

Δημήτρης Κακαβελάκης (μέλος τού Διοικητικού Συμβουλίου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας)

Άγγελος Νικολόπουλος (υπεύθυνος τής ιστοσελίδας τής Στοάς τού Βιβλίου)

Σπύρος Μπάκας, Θανάσης Στρογγύλης, Θανάσης Κουτρούβης, Τιμολέων Μπουκογιάννης

Φιλολογική επιμέλεια των κειμένων τού εντύπου: **Λίντα Βολτή**

Παρακολούθηση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου και ταυτόχρονα μέσω βιντεοπροβολέα στην παρακείμενη Αίθουσα Τέχνης. Ανάλογα με την ώρα προσέλευσης οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής αίθουσας. Η ηχογράφιση και η βιντεοσκόπηση των μαθημάτων δεν επιτρέπεται.

Βεβαιώσεις παρακολούθησης

Θα δίδονται σε όσους έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον οκτώ (8) παρουσίες από τον κύκλο των δέκα (10) μαθημάτων ή τουλάχιστον τέσσερις (4) παρουσίες από τον κύκλο των πέντε (5) μαθημάτων.

Δήλωση ενδιαφέροντος

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν δήλωση μέχρι και τις 18 Ιανουαρίου 2013. Το σχετικό έντυπο τής δήλωσης μπορεί να υποβληθεί στα γραφεία τής Στοάς τού Βιβλίου ή να αποσταλεί με φαξ στο 210-3310090 ή ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Οικονομική συμμετοχή στο κόστος των μαθημάτων

Προκειμένου να καλυφθεί μέρος των εξόδων τού προγράμματος έχει προσδιοριστεί να καταβάλλεται για την παρακολούθηση κάθε σειράς πέντε (5) μαθημάτων το ποσό των 70 ευρώ και κάθε σειράς δέκα (10) μαθημάτων το ποσό των 100 ευρώ. Οι φοιτητές και οι άνεργοι δικαιούνται έκπτωση 30%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν δεύτερη σειρά μαθημάτων παρέχεται έκπτωση 15%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν και πέραν τής δεύτερης σειράς παρέχεται έκπτωση 20% ανά σειρά.

Πληροφορίες

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε να απευθύνεστε καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 10.00-15.30, στα γραφεία τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στη Στοά τού Βιβλίου: Αρσάκειο Μέγαρο, Πεσμαζόγλου 5 και Σταδίου, τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989, καθώς και στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr).

Η Στοά τού Βιβλίου διατηρεί το δικαίωμα τυχόν αλλαγών στο πρόγραμμα, για τις οποίες θα ενημερώνονται οι παρακολουθούντες κυρίως μέσω τής ιστοσελίδας τής.

19ος Κύκλος | Δήλωση ενδιαφέροντος

(Παρακαλούμε να συμπληρώσετε με μικρά γράμματα)

Επώνυμο

Όνομα Όνομα πατέρα

Ηλικία Επάγγελμα

☐ Είμαι φοιτητής / -τρια Πανεπιστημίου

Γραμματικές γνώσεις – Σπουδές (εάν υπάρχουν)

.....

.....

Διεύθυνση: Οδός Αριθμός

Περιοχή Τ.Κ.

Τηλέφωνα επικοινωνίας*

Κινητό* E-mail*

Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τη σειρά μαθημάτων:

(Μπορείτε να επιλέξετε από μία μέχρι και τέσσερις σειρές)

- ☐ 5 Μαθήματα Ελληνικής Γλώσσας (Γ. Μπαμπινιώτης)
- ☐ 5 Μαθήματα Ανθρωποοικολογίας (Κωνσταντίνος Δ. Αποστολόπουλος, συντονιστής)
- ☐ 5 Μαθήματα για τον Διαφωτισμό (Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης, συντονιστής)
- ☐ 10 Μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας (Γ. Γιατρομανωλάκης)
- ☐ 10 Μαθήματα Φιλοσοφίας (Χρ. Γιανναράς)
- ☐ 10 Μαθήματα Ποιητικής (Ν. Βαγενάς)
- ☐ 10 Μαθήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Ε. Σταυροπούλου-Αλεξίου, συντονίστρια)

Ημερομηνία

Υπογραφή

☐ Δεν επιθυμώ να ενημερώνομαι για τις δραστηριότητες της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

* Η αναγραφή των στοιχείων είναι υποχρεωτική για την έγκαιρη ενημέρωση σχετικά με το πρόγραμμα και για τυχόν αλλαγές σε αυτό



Ελεύθερο Πανεπιστήμιο



της Στοάς του Βιβλίου

www.stoabibliou.gr

Μέγας Χορηγός



Υποστηρικτής



ALPHA BANK